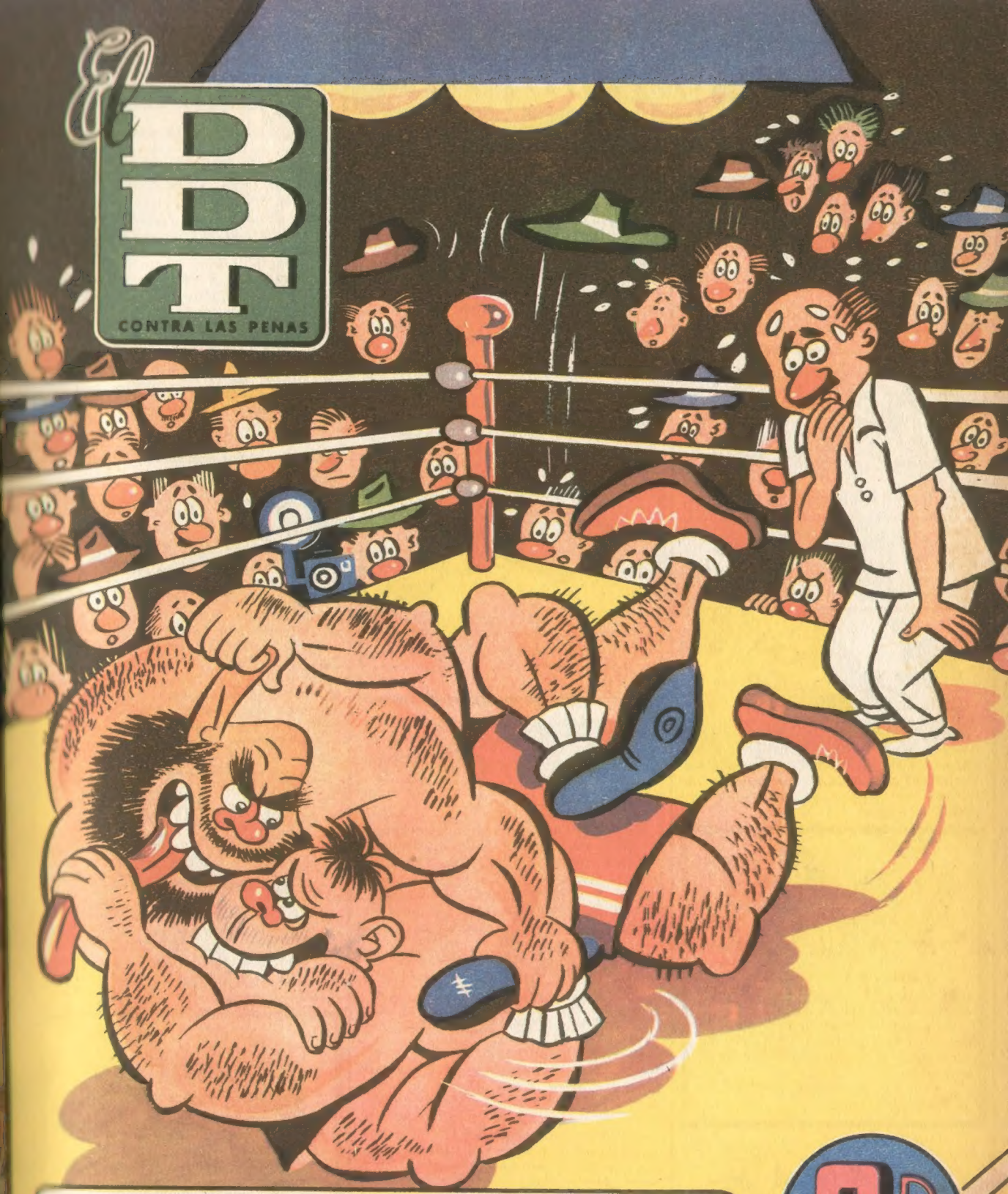
El DDT

CONTRA LAS PENAS



—¡AAY! ¡BRRRRRRRRR!... ¡GRRRRRRRR! ¿Y sabes aquel otro chiste, el del cocodrilo?... ¡¡BRRRRRRRR!! ¡¡AAAAYYYY!!

2 Pts.

NUM. 80 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II

¡Que cosas pasan!

En los teatros populares de la India, no se paga nunca la entrada.

En todas las ciudades de Birmania, es costumbre el día del Año Nuevo arrojar agua a las personas respetables, a la vez que se dice «Yairadau mee» (Te reverencio con agua). Los bomberos serán, sin duda, los más efusivos en sus felicitaciones.

Jerone N. Talbot, de Carson, Utah; ha sido encarcelado por haber rapado, en un rapto de ira, la cabeza de su mujer. El sindicato de peluqueros ha tomado cartas en el asunto, ¡por competencia ilícita!

Bud Abbot y Lou Costello, en un fragmento de su última película, «Dejad que huya la vaca»:

—Si me lo permite, caballero, le descubriré el sistema para que en su oficina le paguen el doble de lo que gana.

—¡No hay necesidad, gordito! Ya lo están haciendo...

Un campesino de Tennesee, presentó una demanda de indemnización por valor de 15.000 dólares contra un individuo que le había golpeado, arrancándole el labio inferior. Fundamentó la demanda diciendo que, a causa de la mutilación, su mula ya no entendía las órdenes que le gritaba!

En-Saranack (Nueva York), Mrs. Carie Forrest se casó con su prometido, después de cuarenta y ocho años de noviazgo, afirmando que había vencido ya sus dudas y que ahora estaba segura de conocer bien a su cara mitad.

Cuando el representante de una casa comercial dedicada a la fabricación de aparatos de radar para descubrir a los conductores que corren a velocidades excesivas, se dirigía a dar una demostración, fué detenido por un policía de tráfico... por exceso de velocidad.

Jimmy Durante, dice, refiriéndose al enorme tamaño de su nariz, que es el único hombre del mundo que puede ducharse con el cigarro encendido.

En Afganistan se castigaba antiguamente a los ladrones, suspendiéndoles durante unos días, en unas pequeñas jaulas, sobre un abismo, de tal modo que al menor movimiento que hacía el ladrón para escapar, caía la jaula al vacío.

El combate de boxeo de más larga duración que se recuerda, fué el que tuvo lugar entre Andy Bowen y Jack Burke, en 1893, en Nueva York. La pelea duró siete días y 19 minutos.... y terminó en combate nulo. Horrible detalle; al día siguiente era lunes, y ambos ¡tenían que ir a trabajar!

En una Universidad de los Estados Unidos, unos meses antes de celebrarse los exámenes, apareció en una pizarra el aviso siguiente: «Procura que te suspendan ahora, y evita las prisas y aglomeraciones de última hora».

Contaba el famoso deportista Luis Trenker, que en cierta ocasión, cuando hacía sus primeras armas como escalador, en Austria, el guía que le habían asignado le dijo, después de una penosa excursión:

—Nos hallamos en un lugar maravilloso, señor Trenker... ¡El eco es aquí realmente asombroso!

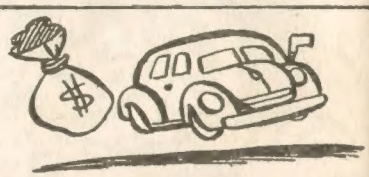
Y, sin duda, para demostrarlo, el hombre gritó:

—¡Dos cervezas!

—Pues no oigo el eco... — dijo Trenker.

—¡Es extraño! — admitía el guía — pero no se preocupe... Allá viene el camarero del albergue con dos botellas llenas.

El combate de boxeo más corto que se ha celebrado, fué el de Al Toreman y Rudy Lepine, que tuvo lugar en 1920. La lucha duró exactamente once segundos y medio, incluídos los diez segundos que se emplearon para contar el fuera de combate de Levine. En cuanto a Toreman fué... puesto k. o. por el público, que había pagado cincuenta dólares por entrada.



En Colombia, los taxistas entregan a sus clientes unos recibos numerados. Todas las semanas se celebra un sorteo, y el poseedor del recibo, cuyo número ha sido premiado, recibe varios miles de pesos.

El propietario de la finca, antes de extender el contrato de inquilinato, le dipo a Oliver Hardy:

—Que quede bien aclarado que no quiero ninguna clase de animales en el piso. Tampoco se permite tener piano o radio. Y, oiga, ¿tiene usted hijos?

—No — contestó Oliver resignadamente —, pero deseo advertirle que poseo una pluma estilográfica que raspa un poco cuando escribe.

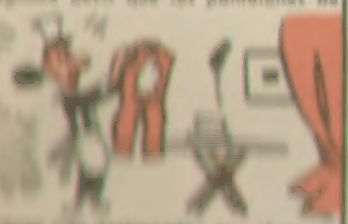
TBO
NUM.80 AÑO II
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA BIGODÓN y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Noviembre, 1952.

¡POBRES ANIMALITOS!

La vida moderna con todos sus atractivos, tales como bombas atómicas, platillos volantes, termosifones, oxígeno para los jugadores de futbol, tienen también sus pegas; una de ellas es la decadencia de los animales domésticos. ¡Qué diferencia en contra de estos inteligentes e indefensos animales cuando comparamos una vivienda del pasado siglo con un piso de nuestros días! En todas las casas pudientes tenían su perro, que estaba más o menos gordo, según la capacidad económica de su propietario, un gato para que se entretuviera persiguiendo con el perro, una jaula de canarios, y dentro, una tortuga... ¡Qué orgullo aparecer al día siguiente en la oficina con arañazos en la cara, y decir que había sido hecho por un gato, cuando en realidad era la esposa de uno la culpable del desperfecto facial! ¡Y qué satisfacción se sentía desde que los pantalones de



[illegible] estrenados por el perro, [illegible] por la [illegible] el [illegible] pisotones! [illegible] la cara había estado en [illegible] la [illegible] en su casa un mono y [illegible] cuidarlo con [illegible] tantas [illegible] [illegible] había en los hogares, que [illegible] no tenía ganas de salir. Prefería [illegible] junto al perro, acariciándole [illegible] besos, o junto al loro para enseñarles nuevos. Desgraciadamente, el futbol y el beisbol han dado al [illegible] costumbres, y hoy en [illegible] se burla del señor que se [illegible] contemplando un papagayo. [illegible] domésticos están de enhorabuena. En las casas no los quieren, y en la calle les gusta bromas como antaño [illegible] niños atoban pucheros a la cola [illegible] perros, y los transeúntes relanzan [illegible] bastante bativente. ¡Oh, aque-

llos tiempos! ¡Ojalá volviéramos a tener [illegible] una cascabel o una serpiente amaestrada y cariñosa en casa! Otro loro nos [illegible]

VIOLETO por García

¡¡¡INFELIZ ANIMALITO!!! ¡DEBE ESTAR SOLO EN LA VIDA!...
¡GRRR!
¡QUÉ RICO Y SIMPÁTICO ES! ¡ME HA ROBADO EL CORAZÓN! ¡ME LO LLEVARÉ A CASA!...
¡ESO ES, AMIGUITO! ¡SE ACABÓ PARA TI LA SOLEDAD Y LOS MALOS TRATOS! ¡YO TE TRATARÉ A CUERPO DE REY!...
¡¿EH?! ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ TENGO YO EN LA ESPALDA?
¡GRRR! ¡NO SÉ, PERO TENGO UNA VAGA SOSPECHA DE LO QUE ES!...
¡LARGO DE AQUÍ, VIL ANIMALUCHO! ¡APÁRTATE DE MI VISUAL CHUCHO MALDITO!
García

MAGDALENO por CONTI

¡VAYA NEVADA! NO SÉ SI PODRÉ LLEGAR HASTA EL PRÓXIMO PUEBLO...
¡EN FIN!... ¡LO INTENTARÉ!
ESTO ESTÁ CADA VEZ PEOR. YA NO SE VÉ NI EL CAMINO...
¡ESTOY BLOQUEADO! ¡VOY A MORIR COMO UN GORRIÓN!
¡UN TELÉFONO!...
¡SOCORRO! ¡ENVÍEN AL KILÓMETRO 13 UN PERRO SAN BERNARDO CON UNA BOTELLA DE COÑAC DEL BUENO!...

UN DIA EN SCOTLAND YARD

La sede del detectivismo descrita por nuestro facturado especial, que junto con un tal Sherlock Holmes, esclarece un espeluznante crimen. Otro éxito de espanto de

Enclenque Paperin

¡Esto es un reportaje! El «dire» sabe lo que se pesca, y cuando quiere aumentar el tiraje, recurre a mí, pues cada vez que publico algo tienen que tirar casi todos los ejemplares, ya que no sirven.

Cuando me dió el pasaporte para Inglaterra, por poco me muero de la emoción. y con ella a cuestas, fuíme

hacia la capital inglesa.

Allí había niebla, tanta que para cruzar de una acera a otra tropecé con varios autobuses y con numerosas bicicletas, amén de sendos peatones. Y entre niebla y niebla llegué a «Scotland Yard».

—¿Asesinato, robo, suicidio, boda? —me preguntó al verme, el conserje.

—Soy enviado muy especial de «El D. D. T »—dije, y exhibí mi carnet.

Como por arte de magia, abrióse una puerta. Un hombre alto y delgado, que fumaba en pipa, indicóme que pasara. Y pasé.

—Soy Sherlock Holmes—exclamó, observándome con una lupa.

EL GENIO DE LOS DETECTIVES

Quedé patitieso, sin respiración, ni nada. Al fin balbucí:

—Le creía a usted cadáver sepulto, señor Holmes..

—Sherlock Holmes falleció, en efecto; pero Scotland Yard tiene siempre uno de recambio para lo que haga falta.

Se iban aclarando las cosas. Aquél no era Holmes; era su doble, que la policía inglesa conserva para que se puedan vender más novelas policíacas. No obstante, el hombre alto sabía algo más que fumar en pipa, pues, mirándome, me dijo:

—Usted tiene un genio muy vivo; discute siempre con los demás, cobra poco; escribe con pluma de oca. No tiene sastre fijo, ni ideas fijas y casi no come.

Volvióse de espaldas y empezó a tocar el oboe. su instrumento preferido.

¡Qué policía! ¿Cómo podía saber tanto?

Cuando empezaba a dormirme, a causa de las armónicas notas del oboe, una llamada telefónica puso en conmoción a todos: la gata Mirrimí, propiedad de Mrs. Edwards y heredera de su fortuna, acababa de ser asesinada.

Miré a Holmes. Y él a mí Púsose la gorra, y los dos salimos a la calle, que allí se llama Street. Subimos a un autobús. Mientras pagaba, Sherlock me iba diciendo: «Alguien espera heredar, con este asesinato. ¡Elemental, elemental!

UN ASESINATO EN PLENO LONDRES

Llegamos a la casa de Mrs. Edwards. El gato estaba patas arriba. Holmes empezó a observar en silencio todos los detalles que pudiesen significar una pista, o por lo menos una pistola. Quise probar fortuna y reconocí el cadáver. Era una gata. Quedé atelado ante mi clarividencia. ¡Aquella gata se había suicidado! Se lo dije a Holmes.

—¡Ja, ja, ja! Qué va a saber usted, desgraciado... Yo sí que... Ahora mismo acabo de encontrar una colilla de Philips. Es de tabaco rubio, fumado hace tres horas, por un hombre moreno de unos seis pies...

—Ya serán menos.

—Son de estatura—rugió soplando humo con la pipa—. Pronto daremos con él.

Y fuése a su casa. Púsose un batín de seda y se metió en su laboratorio. Le seguí como una sombra, tratando de saber en qué pararía aquéllo, y vi como observaba con su lupa un pelo. Metí yo un ojo, y pude ver el pelo ampliado. Luego Holmes se acercó a la chimenea y se puso a roncar.

A las cinco horas se despertaba con cara de sueño, pero iluminada, pues allí había un quinqué encendido.

—¡Ya está! El pelo es suyo. Mis afirmaciones dan siempre en el blanco. Es suyo porque se lo arranqué yo mismo, para comprobar si tenía algún parentesco con la gata. No obstante, aquí existen varios probables asesinos: Jim, el sobrino, que, gracias a la muerte del animal, pasa a heredar: Philips, el mayordomo, que siempre fué un esclavo de la gata; Edna, la doncella, novia de Jim; Mae, la cocinera, que odiaba a la bestia, y Joe el jardinero que quería vengarse de esta última—pues un día mató a su pajarito preferido..

Quise replicar,- mas Holmes había cogido su oboe y tocaba algo que no recuerdo si era «La Marcha nupcial» o «La Marcha de Cádiz».

SE ACLARA EL ENIGMA

El genio de Sherlock se puso a trabajar con frenesí, interrogando a los ya citados. Yo empezaba a impacientarme, pues no podía intervenir. Y tuve que resignarme a esperar la solución dada por el maestro.

Estaba éste pensando, cuando llamaron a la puerta. Era una dama enlutada que dijo saber el móvil del asesinato, y que era lo que dijo Holmes, la herencia. La dama era Mrs. Edwards.

Cuando se hubo marchado, Holmes sonrió significativamente. Tenía otra pregunta en la lista. Mrs. Edwards podía ser la asesina. Y apuntó su nombre.

Callé, más de pronto dejé de callar para gritar, triunfante:

—¡Tengo la solución! En lo de la gata no hay gato encerrado. «Mirrimí» se ha suicidado.

—¡Hummm' —gruñó Holmes, negando

—¡Se autodefuncionó!—grité— Hablé con la servidumbre y me lo confirmaron. La gata no podía vivir más que con su ama, pues ésta la quería tanto que no la dejaba salir de noche. El novio de la gata, desesperado, se suicidó. ¡Pobre gato! Ahora, la visita de la dama ha confirmado mis sospechas. Mrs. Edwards sabía que su gata no había sido asesinada, pero le interesaba hallar un asesino, para justificar así el que desheredara a su sobrino.

—Pues no está mal—susurró Holmes. Pero, ¿de qué murieron esos gatos?

—Se comieron la fruta artificial que la señora Edwards tiene encima del piano.

Sherlock Holmes enrojeció ante el fracaso. Y se marchó de vacaciones para olvidar

Y yo me quedé muy tranquilo. Yo había dicho por decir algo, y resulta que lo adiviné; ¡pasa cada cosa en este mundo!

CASILDO

POR Madal.

¡DECIDETE, CASILDO! ¡VENTE A JUGAR UNA PARTIDITA. ES TEMPRANO AÚN.

¡SE CONOCE QUE NO TIENES UNA MUJER COMO LA MIA!

NO, NO PUEDE SER; TÚ NO SABES BIEN...

VENGA HOMBRE, NO SEAS TAN MIEDOSO. VERÁS LO QUE TE DIVIERTES.

...TRAIGO AL COMPAÑERO QUE FALTA... ...PODEMOS EMPEZAR NUESTRA ...TIDITA DE "FILIPIN"...

¡TOMA, CASILDO; AQUÍ TIENES FICHAS!

¡TÓMATE UN TRAGO Y TE PONDRÁS EN FORMA!..

PERO... ¡SI YO NO SÉ JUGAR AL "FELIPIN"!

¡AY, NO SÉ, NO ME ATREVO A APOSTAR; NO ENTIENDO NADA!

NO TE PREOCUPES; VERÁS CÓMO PRONTO APRENDES...

...NO YO ...VOY... NO ...QUEDA NI ...NCO!

A MI SÓLO ME QUEDA UNA PESETA.

¿ASÍ QUE YA LES GANÉ EL DINERO?.. ¿NO QUIEREN JUGAR MÁS? LÁSTIMA; AHORA QUE EMPEZABA A ENTENDER ESTO...

YA SON LAS CINCO DE LA MAÑANA. SI BERTA SE DA CUENTA DE QUE ESTUVE JUGANDO, POR DESCONTADO QUE LA PALIZA VA A SER DE ÓRDAGO:..

...A! ¡EJEM... LOS TRANVIAS... ¡CANALLA! ¡PILLO! ¿ESTAS SON ...AS DE VOLVER A CASA!

¡JUGANDO CON LOS AMIGOTES ESTUVISTE!! ¡ERES UN CALAVERA Y UN MANIRROTO!

YO... VE... VERÁS...

PERO... ¿QUÉ ES LO QUE VEO? ¡BILLETES Y MÁS BILLETES!... ¡CIEN... MIL... MÁS... MÁS!... ¡PARECE QUE TUVISTE SUERTE! ¿EH?

...QUERUBÍN! ¡ERES MI CIELITO ADO... ¡MUA, MUA, MUA!

PERO, ¿CO... CÓMO...?

...Y ADEMÁS TE HE PREPARADO ESTE PASTEL. TIENES QUE ALIMENTARTE BIEN, CORAZONCITO.

ES QUE CON LA LANGOSTA, EL POLLO Y LO DEMÁS, YA CASI NO PUEDO...

¡MIRA LO QUE TE TRAE TU MUJERCITA! TÓMATE ESTE POCO DE TILA, TIENES QUE CUIDARTE LOS NERVIOS...

...NO, YA ...UN POCO ...ORE!

DEJA QUE TE CEPILLE Y ARREGLE UN POCO. ASÍ... AHORA BIEN ALIMENTADO COMO TE ENCUENTRAS...

...PUEDES MARCHARTE A LA OFICINA. Y, VÉTE TRANQUILO, QUE POR ESTA VEZ TE PERDONO.

NO; POR MÁS VUELTAS QUE LE DÉ AL ASUNTO, NO SE COMPRENDE ¡MUJERES!

LA CAZA ESA

—¡Como tiene en trámite la licencia de armas, de momento sólo puede cazar así!

—¡Qué hermoso perro! ¿A cuánto le ha costado el metro?

—¡Te felicito, chico! ¡Para ser el primer día que cazas, no está mal!

CONTI.

—Este sitio es muy buen... Aquel pato disecado que teng... en el salón, lo cacé aquí el ... de Noviembre de 1897.

—¿No crees que modificaría su actitud si pudiéramos convencerle de que sólo hemos venido a cazar conejos?

—¡Un día malísimo, querido... No he encontrado conejos ni e... las tiendas.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Desearía comprar un buen abrigo de pieles para darle una sorpresa a mi esposa.

—Encantado, caballero. Le enseñaré uno hecho con pieles de nutria adolescente.

—¿Es éste?... ¡Precioso! Supongo que este pelo no se cae.

—En absoluto, señor. Su precio es de 80.000.

—¿Ochenta mil qué...?

—¡Hombre! Ya se lo puede imaginar, pesetas.

—¡Ni hablar! Entonces al que le caerá el pelo sería a mí. Enséñeme otra cosa.

—¿Es usted pobretón?

—Sí, soy algo pobretón, pero no del todo. Un poco menos.

—Entiendo, ¿Qué le parece este «renard argenté»?

—Muy bonito, pero huele a pólvora.

—Es que está confeccionado con pieles de zorros cazados a tiros.

—Emocionante. ¿Cuál es su precio?

—También ochenta mil.

—¿Pesetas?

—No, reales.

—Demasiado caro para mi presupuesto. Me han dicho que hacen ustedes unas estupendas imitaciones con pieles de gatos teñidas con purpurina.

—¡Alto, señor mío! ¡Para eso tendrá usted que acudir a una peletería de barrio c... chambroso.

—Sólo por curiosidad, ¿cuánto me costaría un abrigo así?

—Pues... Ochenta mil.

—¿Reales?

—No, céntimos.

—Demasiado caro ad... Creo que le compraré a mi mujer una bolsa de confit...

—¿Confites?

—Eso, así la sorpresa se... mucho mayor, porque ella espera que le regale un abrigo de pieles.

—Buenas tardes, señor.

—Buenos días.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡VAYA PORVENIR EL MIO! ¡PRONTO ME VERÈ OBLIGADO A TRAGAR SABLES COMO UN VULGAR FAQUIR DE FERIA, SI NO QUIERO FALLECER DE INANICION!..

¡BUENOS DIAS, JOVENZUELO! GUARDANDO LOS PATITOS, ¿EH?.

¡ESTE TIPO DEBE ESTAR LOCO!

OOOOO...?

HE PASADO TODA LA MAÑANA RECORRIENDO EL BOSQUE Y NO HE VISTO UN SOLO CONEJO...

ES QUE HOY ES DOMINGO Y DEBEN ESTAR TODOS EN EL CINE...

¡QUÈ PRECIOSIDAD DE PLUMIFERO! ¡AH! ¡AQUI SI QUE TIRARIA COMO UN CAMPEON!

¡PUES POR MI PUEDE CAZAR TODO LO QUE QUIERA!..

¡ES USTED EL ÀNGEL GUARDIÀN DE LOS CAZADORES! ¡LE PAGARÈ A VEINTICINCO PESETAS PIEZA!..

$ $

¡NO ESTÀ MAL ÈSTO!

¡MIRE! ¡CREO QUE YA LE HE DADO A UNO!..

¡BANG!

¿ESTÀ TOCADO?..

¡COMPLETAMENTE CADÀVER!.. ¡TIRA USTED MEJOR QUE ROBIN DE LOS BOSQUES!..

¡FIJESE! ¡AHORA TIRARÈ CON UNA SOLA MANO AL ESTILO DE BUFFALO BILL!..

AHORA MUCHO MÀS DIFICIL. MIRANDO A TRAVÈS DEL ESPEJO... ¡ES USTED UN CAZADOR DE LOS QUE TIRAN POR ESPALDAS!..

ESPEJO

¡LE FELICITO EFUSIVAMENTE! ¡TODOS COMPLETAMENTE TOCADOS!..

BUENO, ¿CUÀNTOS PATOS HAY?.

POCA COSA. HE CONTADO UNOS OCHENTA DUROS EN TOTAL...

¡MUY BIEN, JOVENCITO! AQUI VAN LOS OCHENTA DUROS... ¡LASTIMA QUE YA NO QUEDEN MÀS PATOS!..

$

¡FIJESE! ¡HE TENIDO ALGÙN TIRO MAGNIFICO!..

¡ESTE SI QUE ES UN TIRO MAGNIFICO!..

?

¡LO SIENTO MUCHO, PERO LA LEY ES LA LEY Y USTED ES UN CAZADOR FURTIVO!..

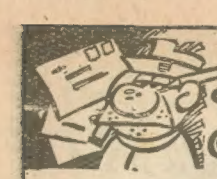
TENGA, SEÑOR PILLÈ A ESTE INFELIZ CUANDO ESTABA LIQUIDANDOLE LOS PATOS...

¡ESTUPENDO! AQUI TIENE LA RECOMPENSA!..

$

BUENO, ESTA VEZ HE RECURRIDO A MEDIOS VIOLENTOS QUE NO ME GUSTAN, PERO EXCEPTO EL GOLPECITO, TODO LO DEMAS SE LO HAN BUSCADO ELLOS SOLITOS. YO NO DIJE NINGUNA MENTIRA...

$ $



CARTAS DE Sisenando Merluzo

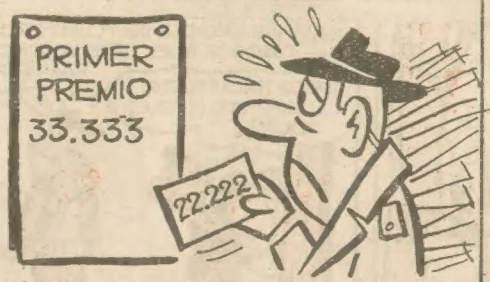
La Puebla del Membrillo, a 18 del mes de la fecha de hoy.

Opulento y digno señor director que lo es:

Como cada semana al meterme a escribir estas líneas, lo primero que le deseo es que continúe tan gordo y colorado como de costumbre, y que se cuide mucho, pues los tipos como usted que ganan tanto dinero sin hacer casi nada de provecho, les puede venir presión arterial que es muy málo.

Hoy hablaré en plan científico para contestar a todos los lectores que me escriben cartas preguntándome de qué manera se ha de jugar para llevárse uno el gordo de la lotería sin que falle. Cosa que es facilísima porque nada más se ha de coger un buen libro de matemáticas y abrirlo allá por donde habla de la LEY DE PROBABILIDADES. Con esta ley no hay forma de perder si uno es listo de natural y nó se hace un lío con los cálculos, que todo esto ha sido inventado por sabios muy talentudos basándose en la teoría de que el que compra todos los números del sorteo le toca el gordo forzosamente. Claro que este sistema es caro y poco asequible a las masas que viven de un sueldo fijo y sólo pueden practicarlo los reyes de la industria, los príncipes indios y los confiteros.

Para el aprendiz de jugador científico a la lotería hay en los quioscos y demás sitios decentes, unos libros de dos pesetas en donde vienen todos los números premiados con el gordo desde el año 1820 para acá. Entonces el aprendiz de jugador debe comprarse un número de lotería que no esté en esas listas, como manda la LEY DE PROBABILIDADES, esperar luego tranquilo hasta el día del sorteo y verá como no le toca. ¿Es que falló la ley esa porque es un cuento chino? ¡Nada de eso! Ha ocurrido lo previsto, no debe dársele mucha importancia y volver a jugar una y otra vez porque la ley de probabilidades también dice que cuanto más se juega más probabilidades tiene el aspirante a millonario de salir premiado. Claro que hay casos raros en que algún patán sin cultura se compra un numero a tontas y a locas y luego carga con todo el gordo que no sabe ni qué hacer con él, esto sucede pocas veces y está, pero que muy mal visto por los científicos, además se nota en seguida cuando el premiado se llevó los quince millones de casualidad, porque son de esos que se compran una piscina llena de vino y cosas asina, mientras que los ganadores matemáticos colocan su dinero en acciones amortizables al dos por ciento de la Transpirenàica.



Los otros sistemas como frotar el número en el lomo de un gato negro a las doce de la noche o gritar «¡Abracadabra» subido en la copa de un pino, son supersticiones tontas nada propias para gente que lee «El D. D. T.» cada semana, y no las recomiendo porque yo las he probado todas sin ningún resultado.

VIENTO

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

AHORA VIENE AQUEL TÚNEL TAN LARGO. ME QUITARÉ LAS GAFAS.
AQUÍ HAY UN ASIENTO LIBRE.
¡QUE LATOSOS SON LOS TÚNELES!
¡KREK!
¡SOPLA! ME HE CARGADO LOS CRISTALES. LO MEJOR SERÁ ESCURRIR EL BULTO.
YA DEBE FALTAR POCO PARA TERMINAR EL TÚNEL. ME PONDRÉ LAS GAFAS
¡PLIES SI QUE ES LARGO ESTE TÚNEL!

Dª TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
HIJA MIA, NECESITO UN VESTIDO SIN FALTA... DEBIERAS PEDIRLE DINERO A CLOTILDO...
ESTE MES ESTÀ MUY ATRASADO EL POBRE... NO SÈ, NO SÈ...
CLOTILDO, ¿PODRIAS DARME MIL QUINIENTAS PESETAS? MAMÀ NECESITA UN VESTIDO, Y...
¿Y HE DE PAGARLO YO?
QUE SE LO COMPRE CON SU DINERO! PARA TOMARSE PASTELES A ESCONDIDAS, BIEN TIENE!... ¡NO DARÈ NI CINCO!..
¡POBRE HIJA MIA! ¡QUÈ DESGRACIADA ERES! ¿VES LO QUE SACASTE CASÀNDOTE CON ESTE MAMIFERO? ¡NO PERMITE NI QUE LE HAGAS UN REGALO A LA MADRE DE SU ESPOSA! ¡AH, SI YO NO FUESE UNA DÈBIL MUJER!..
¡CUIDADO, CLOTILDO!
¡NO QUIERO MÀS GRITOS NI AMENAZAS! TOMA, FILOMENA, AQUI TIENES EL DINERO... ES PARA TI.. Y QUE CONSTE QUE NO SÈ QUE ES PARA UN VESTIDO DE TU MADRE... ¡AH!
¿TE HAS FIJADO CÒMO HAY QUE TRATAR A LOS HOMBRES? ¡APRENDE DE MI, HIJA MIA! ¡HAY QUE PONERLO TODO A UNA CARTA Y, SI ES EL AS DE BASTOS, MEJOR!
LAS SEÑORAS DIRÀN... QUIERO HACERME UN VESTIDO SASTRE. ENSÈÑEME ALGO...
¡MIRE QUÈ MARAVILLA, SEÑORA! ¡CON ESTA TELA, PUEDE USTED HACERSE UN TRAJE SASTRE Y, HASTA SI LO DESEA, UN TRAJE DE BOMBERO! ES UNA TELA QUE ESTE INVIERNO SE VERÀ MUCHO... LA LLAMAMOS TELA-VISIÒN...
¡PSÈ! ¡NO ESTÀ MAL!..
¿PODRIAMOS SALIR FUERA?
¿PARA PELEARNOS, O PARA ENSEÑARLE EL GÈNERO? SERÀ PARA LO ÙLTIMO, ¿VERDAD? ¡PUES SALGAMOS!..
OBSERVE, SEÑORA, LA CALIDAD DEL GÈNERO. GARANTIZAMOS UNA SOLA ARRUGA POR METRO CUADRADO.
Y SI NO SE HACE ESA ARRUGA, ¿ME DEVOLVERÀN EL DINERO?
¿LE MOLESTARIA LLEGARSE A ESA OTRA ESQUINA Y VER CÒMO LE SIENTA EL SOL?
COMO USTED QUIERA, SEÑORA...
NO SÈ, NO SÈ; ME PARECE QUE EL SOL ATACA MUCHO A ESTA TELA... ¿NO SE VOLVERÀ ENCARNADA?
PÒNGASE UN ALBORNOZ ENCIMA!..
A VECES EL SOL ENGAÑA. VAYAMOS A VERLA A LA OTRA ESQUINA QUE DA LA SOMBRA.
SEÑORA, QUE ES UNA TELA Y NO EL "LITRI"...
SI, NO ESTÀ MAL. PERO YO, EN LUGAR DE RAYADO, ME GUSTARIA MÀS CON LUNARES...
¡SI, SI, ESTOY DECIDIDA! SI TIENE ESTE MISMO GÈNERO EN LUNARES, ME LO QUEDO...
¡DURANTE MI AUSENCIA ME HAN LIMPIADO LA TIENDA!..
VÀMONOS, HIJA. NO ME INTERESAN LAS TIENDAS EN DONDE NO HAY UN BUEN SURTIDO PARA ESCOGER...
¡SI, MAMÀ; TIENES RAZÒN!

DEPENDIENTES

—¡Ya lo ve usted, señora! ¡Absolutamente impermeable!

—Diles que este cierre automático no te agrada, Federico...

—¡Vea! ¡No encontrará mazas mejores que las de nuestra casa! ¡Esto es calidad!

—¡Oh, éste es comodísimo! ¡Envuélvame el par!

—¡Lo nunca visto, caballeros! ¡Incluso la estatua les indica que deben comprar mis estupendas hojas de afeitar! ¡Son las mejores!

—Pruebe usted a bajarse el ala... ¡Tal vez le caiga mejor!

—¡Vamos, decídase de una vez! ¿Me compra el peine o no?

A 1 Pie

—¡No hay que discutir nunca con el cliente! ¡El cliente siempre tiene razón! ¿Qué decía ese señor?

—Que es usted un imbécil...

—¡Y todo por culpa de ese maldito vendedor de brochas de afeitar que tiene embaucado al público en la puerta del campo!

GUANTES A LA MEDIDA

SIN PALABRAS

—¡No están mal, estos cigarros explosivos que corre usted! ¡Sírvame una gruesa!

PRESIDENTE

—...y créame, ¡es de auténtica piel de camello!

—...y lo que es más, señora, los trenes miniatura "Besúguez" han recorrido tres millones de kilómetros sin un solo accidente.

AJAJ

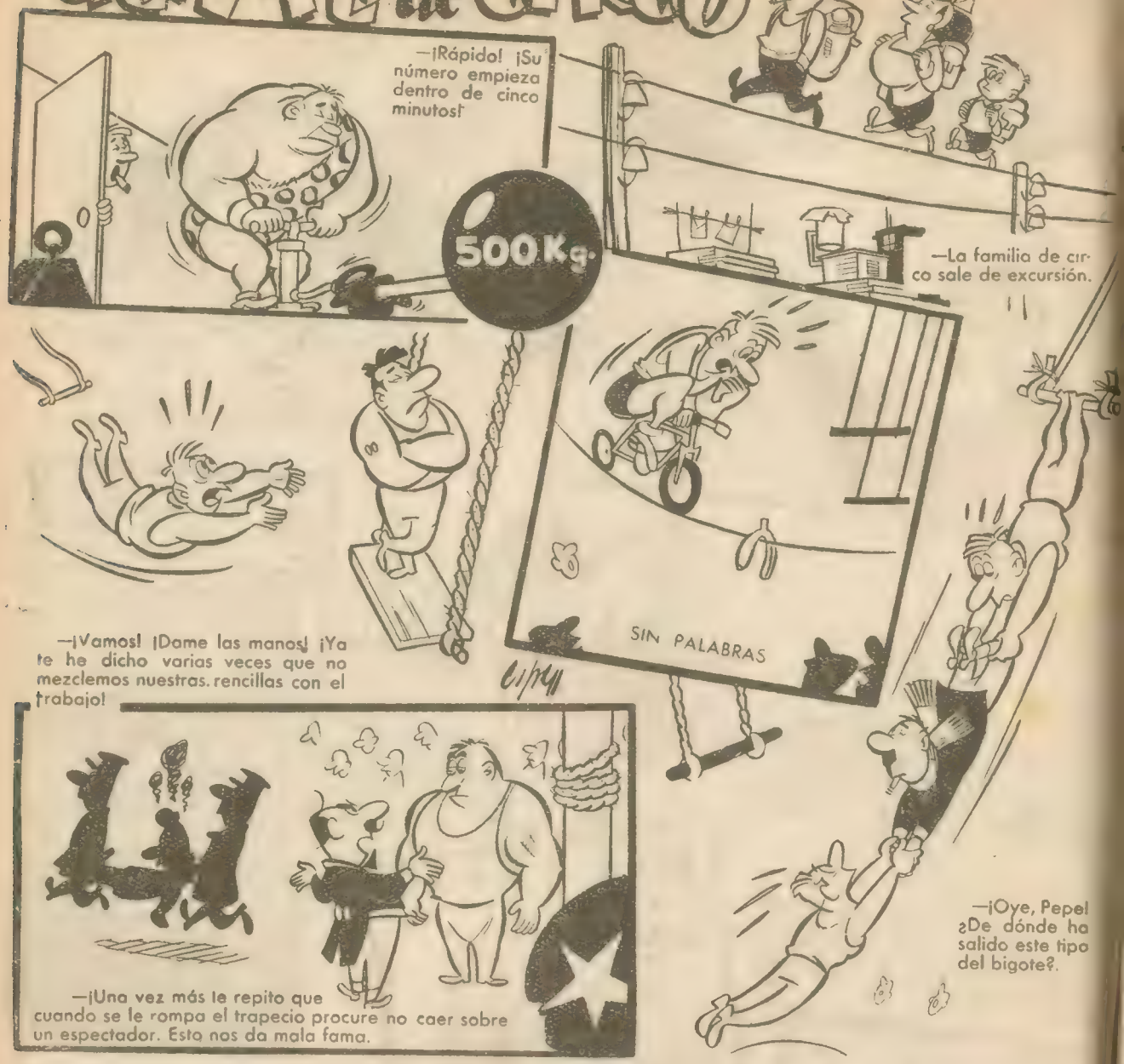
—Ahora me toca a mí, Felipe... ¡Tú, ya te has divertido bastante!

—Ah, y recuerde que no debe vender el papagayo verde... ¡Es nuestro ventrílocuo!

—Me dijeron que "pasara" por esta ventanilla para cobrar.

JUGUETES "PLIN"

GENTE de CIRCO


—¡Rápido! ¡Su número empieza dentro de cinco minutos!
500 Kg.
—La familia de circo sale de excursión.
SIN PALABRAS
—¡Vamos! ¡Dame las manos! ¡Ya te he dicho varias veces que no mezclemos nuestras rencillas con el trabajo!
—¡Una vez más le repito que cuando se le rompa el trapecio procure no caer sobre un espectador. Esto nos da mala fama.
—¡Oye, Pepe! ¿De dónde ha salido este tipo del bigote?

LA CONDESA GERTRUDIS
(Alta comedia policíaca)

(«Hall» en inglés y recibidor en español, en «Villa Gertrudis», finca que será propiedad completa de la condesa de dicho nombre, cuando ésta pueda pagar la hipoteca que pesa sobre ella. Pero como a la condesa no le preocupa el dinero, está celebrando en este preciso instante una suculenta fiesta de sociedad. Lo mejorcito de la ídem, se encuentra en la casa de «tía Gertrudis», como le llaman los íntimos. La lista de invitados ya lo publicará el periódico. Nosotros, sólo nombraremos el marqués de Señor, el señor marqués y al criado Pepe, que son los únicos asistentes amigos nuestros. Los primeros a base de pesetas y el último a base de bocadillos.

Los tres personajes citados están reunidos en el centro de la escena)

Pepe. — ¿Los abrigos, señores?

Señor. — Sí. Toma, Pepe.

Marqués. — Claro, Pepe.

(Mutis del Señor y del Marqués por la derecha y de Pepe por la izquierda. Por el fondo, aparece la condesa Gertrudis)

Gertrudis — (Agitadísima) ¡Señor detective! ¡Señor detective!

Detective.—(Apareciendo detrás de una cortina con flecos) Condesa.

Gertrudis—Necesito su ayuda, jefe de investigadores.

Detective. — ¿Le faltá algo?

Gertrudis. — Sí. (Se acerca a él y le susurra) Xiu xiu ssus... sss... xiu xiu..

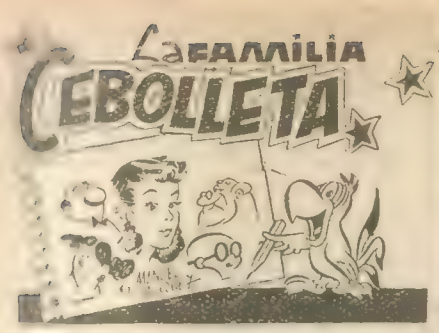
Detective. — Ahora mismo lo averiguaremos... (Saca un silbato de un bolsillo secreto) ¡Pfiii! Pfiii! (Por todas partes aparecen detectives particulares disfrazados de camareros, de doncellas, de mesas, o de detectives) ¡Pronto! Conduzcan a todos los invitados a mi presencia (Los detectives desaparecen a velocidad «coppística», para aparecer a los breves momentos conduciendo a una serie de invitados vistiendo de etiqueta y que protestan prescindiendo de la etiqueta. Entre ellos están el señor Marqués y el marqués Señor) ¡Espléndido! De aquí no se mueve

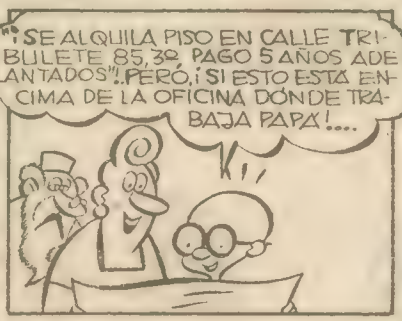
nadie, hasta que se encuentre un río de tres metros para completar el crucigrama que está haciendo la señora condesa.

¡Congestiones a plato!

TILLON PUESTO DE LARGO

La FAMILIA CEBOLLETA

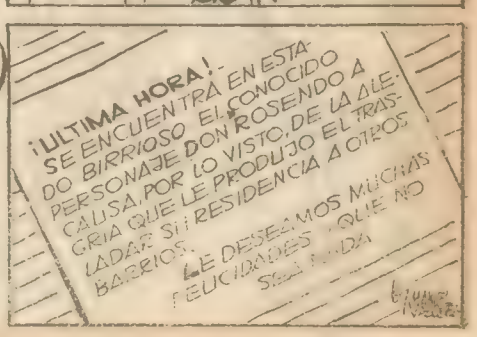



¡SE ALQUILA PISO EN CALLE TRIBULETE 85, 3º. PAGO 5 AÑOS ADELANTADOS"! PERO, ¡SI ESTO ESTÁ ENCIMA DE LA OFICINA DONDE TRABAJA PAPÁ!...

¡EXACTO!... ¡Y PARA QUE EL POBRE NO CORRA TANTO POR LAS MAÑANAS!... ¡VAMOS A DARLE LA GRAN SORPRESA!
¡YUPIIII!...
¡YO IRÉ A HABLAR CON EL CASERO!...

PERO... ¿QUÉ PASA?
¡NADA! PARA QUE LLEGUES A TIEMPO A LA OFICINA, HEMOS TRASPASADO ESTE PISO Y HEMOS COGIDO ESE QUE SE ALQUILABA ENCIMA DE TU OFICINA!...

¡ME HABÉIS MATADO! ¡EL DIRECTOR HA DECIDIDO TRASLADAR LAS OFICINAS AL PISO DE AQUÍ ARRIBA! ¡AHORA TENDRÉ QUE CORRER A LA INVERSA!!


¡ULTIMA HORA!
SE ENCUENTRA EN ESTA CIUDAD EL CONOCIDO PERSONAJE DON ROSENDO EL CALUSA, POR LO VISTO, DE LA ALEGRIA QUE LE PRODUJO EL TRASLADAR SU RESIDENCIA A OTROS BARRIOS.
LE DESEAMOS MUCHAS FELICIDADES, AUNQUE NO SEA NADA

Perrerías

POR G. Mantz-Schmidt

—¿Podría hacerle ladrar un poco, señorita? ¡Así me lo llevaría, completamente convencida de que eso es un perro!

—Mira, el perro de los Mínguez ha sacado de paseo a su ama.

—¡Eh, Vd.! ¡Haga el favor de no llevarse a mi perro!

—Compré un chucha para asustar a los ladrones... ¡Y ahora resulta que nos lo han robado!

—Le doy poco de comer, y así todo el mundo se figura que es un galgo de pura raza.

—Hija, no sé por qué, pero siento una simpatía-locc por mi perro...

—Verá Vd., querido Ruperto, es que todo aquello de que se encapricha mi perrito se lo traigo a casc...

VIRUTAS HUMORISTICAS

BUEN CONSEJO

—Vengo a pedirte consejo. Me encuentro en un dilema; tengo la oportunidad de casarme con una viuda muy rica a quien no amo o bien con una muchacha muy bonita a quien adoro. ¿Qué harías tú en mi lugar?

—¡Si está clarísimo! Hay que escuchar siempre la voz del corazón, el dinero no hace la felicidad. Debes casarte con la mujer a quien amas.

—Gracias por el consejo, amigo mío. Así mismo lo haré. En este instante voy a pedir la mano a quien idolatro. Y, ahora, dime. ¿Qué podría hacer para pagarte el favor que me has hecho dándome tan buen consejo?

—Pues facilitarme la dirección de la viuda rica.

EN DEFENSA PROPIA

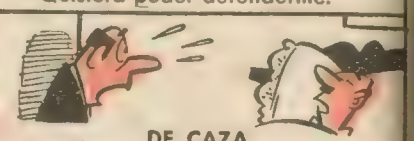
El nuevo dependiente de la barbería era tan poco competente, que aún no había terminado de afeitar a su cliente y éste ya llevaba la cara llena de cortaduras.

Finalmente el cliente con voz áspera, preguntó al devastador fígaro:

—¿Tiene usted otra navaja?

—Sí, señor. Pero, ¿para que la quiere usted?

—Quisiera poder defenderme.



DE CAZA

El mayordomo llama al dormitorio de su señor y después de despertarlo dice:

—¡Señor, creo que hay ladrones en la casa!

—¿Estás seguro?

—Sí, señor.

—Pues entonces tráeme la escopeta y mi traje de caza de color gris.

DECISION HEROICA

La sala de espera del médico estaba completamente llena.. Todas las sillas estaban ocupadas e incluso algunos pacientes se veían obligados a esperar de pie. Entró en la sala un hombre ya anciano y al ver tanta gente y la lentitud con que iban pasando al despacho del doctor, salió rápidamente del consultorio, mientras decía en voz alta:

—Prefiero regresar a mi casa y morir de muerte natural.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡HUMMMM!

¡HUMMMM!...

¡NO ME MIRE TANTO, PEDAZO DE CORCHO! YA SE QUE ES FIN DE MES Y DEBO PAGARLE EL SUELDO...

¿MI JEFE? ES QUE...

¡TODOS LOS MERITORIOS SON IGUALES! ¡NO PIENSAN MÁS QUE EN EL VIL METAL! CON LO QUE UNO SE DESVIVE POR ELLOS

CRÉAME, AMADO JEFE ...YO...

¡AHÍ TIENE SU PAGA COMPLETA! ESPERO QUE SE SENTIRÁ SATISFECHA SU AVARICIA CON ESTO...

ES LA VIDA CRIA CUERVOS Y ETCETERA...

¡HE COBRADO, PERO DON APOLINO ME HA TOMADO TIRRIA! ¡QUÉ CONTRATIEMPO!

A ESTE PRECIO VALDRÍA MÁS QUE NO ME HUBIESE PAGADO. ¡SE PASARÁ EL MES HACIÉNDOME LA VIDA IMPOSIBLE! ¿QUÉ PODRÍA HACER YO?

YA LO VEN, PASA POR MI LADO CON LA MISMA INDIFERENCIA QUE SI YO FUESE UN VENTILADOR. ¡HE DE TOMAR UNA DETERMINACIÓN!...

¿SE PUEDE PASAR, AMADO JEFE?

¡ADELANTE! PERO NO SE ENTRETENGA. ¡TENGO MUCHO TRABAJO!...

YO QUISIERA DECIRLE QUE DESEO SU AMISTAD POR ENCIMA DEL VIL METAL.

NO HAY REMEDIO, CELEDONIO. ¡ME HA CAÍDO USTED POR TODOS LOS SITIOS!...

YO NO LO MIRABA CON INTENCIONES MALVADAS NI IDOLATRADO JEFE.

¡BAH! TODOS LOS EMPLEADOS INFIELES DICEN LO MISMO...

¡HEMOS TERMINADO! ME VOY A BEBER PARA OLVIDAR SU CARA DE GARGANZO NEGRO..

¡NO SE LO TOME ASÍ, JEFE! ¡PERDÓNEME, POR FAVOR!...

¡BUAAA!

¡NO SE LO TOME TAN A PECHO, CELEDONIO!..

HAY UNA FORMA DE DEMOSTRARME SU LEALTAD INQUEBRANTABLE HACIA MÍ. ES UNA COSA MUY FÁCIL...

DÍGAME LO QUE ES Y LA CUMPLIRÉ A RAJATABLA, AMADO JEFE.

PUES PRESTÁNDOME SU SUELDO HASTA PRIMEROS DEL MES QUE VIENE. YA SOY SU AMIGO...

¡BRRR! ¡DON APOLINO ME VENCIÓ OTRA VEZ CON SU SATÁNICA Y PRI- MENTALIDAD VILEGIADA! ¡BRRRR!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¡Cuidado con lo que se dice!

(De «Romantic Chismorreo», Filadelfia).

Conviene saber, equilibrar, valorar, medir, pesar, meditar, etc., lo que se dice. A veces una sola frase, puede acarrear desdichas mil, marcar un destino e incluso un etcétera. Lo sé por experiencia. En una ocasión, un juez municipal me soltó una sola e imprudente frase: «Queda usted condenada a quince días de arresto». Pues bien, por culpa de aquellas ocho

palabras, tuve que pasar dos semanas a la sombra. ¡Qué mala sombra!

He aquí algunas frases que se dicen sin pensar y que se prestan a malas interpretaciones, nos llevan a la bancarrota o nos ponen en un compromiso o en ridículo. Vamos a ver:

«Por ti sería capaz de todo», le dijo él. Y para saber si era cierto, ella le dijo que se fuera nadando de Cádiz a las Azores. Todavía no ha regresado. Pero ella está segura de su amor.

«No puedo vivir sin ti», le decía siempre él. Y ella le

dijo un día: «Pues cómprate un ti». El se lo compró. Menos mal que ahora vive la mar de bien.

«Eres un sol» le decía él. Y ella, que era muy caprichosa le contestó: «Puesto que soy un sol, quiero que vengas a verme siempre provisto de una sombrilla». Ahora le conocen por el «tío de la sombrilla»; se ha convertido en una especie de tonto del pueblo.

«Quisiera tener alas para volar junto a ti», le dijo él por carta. Y ella le contestó: «Con esta cara, si tuvieras alas, en vez de parecer un pajarito, parecerías un sombrero».

«Dime qué es lo que tienen tus ojos...» inquiría él siempre. Trató de averiguarlo y al fin pudo saber que aquello que tenían sus ojos era una conjuntivitis de alivio.

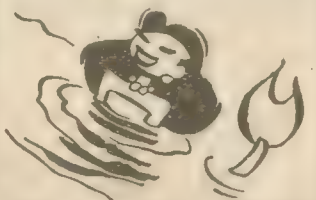
El le musitó al oído: «Una sola palabra tuya bastaría para hacerme feliz». Y ella le dijo: «Eso es muy fácil. Ahí va la palabra: Badajoz». Con lo que el enamorado no experimentó el menor aumento de felicidad, y se entregó a la desesperación y a los garbanzos con chorizo.

Monstruos marinos

(*De «El Berrido Tibetano»*,

Siempre, en todos los tiempos, se han encontrado datos de la posible existencia de peces un poco raros, que ofrecían discrepancias con su propia especie, siendo así porque estos animalitos llevan consigo un pedazo que no es de pez.

Tal ocurre, sin ir más lejos, con las sirenas, que son unos seres mitad señorita y mitad merluza, y con una cabellera que para sí quisieran muchas «estrellas» que se



dan pisto de desmelenadas. La sirena salió muy pronto a la superficie del agua dada su afición a curiosear y a husmear lo que podía ocurrir en otros sitios que no fueran las profundidades marinas, y así fué descubierta por un pescador de la Grecia clásica, llamado Ulises. Tenían fama, las sirenas, en aquellos tiempos, de saber cantar muy bien, y ello indujo a sus autores que se estrenara, en pleno Océano Inuico, la primera representación de «Aida», pero luego, desde que

hicieron su aparición las animadoras y las vocalistas, la sirena fué declinando, hasta el punto de haberse visto obligadas muchas de ellas a ponerse a coser para fuera.

No hace todavía mucho tiempo, fué pescado un extraño ejemplar en aguas de la Escocia septentrional (cerca de la parte septentrional de Escocia). El tal ejemplar era muy raro en sí, porque tenía dos patas y una piel

muy gruesa, con tres ojos distribuídos enfrente y lateralmente y con un apéndice en forma de tubo muy largo que partía de su presunta cabeza. Llevado el citado ejemplar a unos laboratorios preparadores de bacalao, y una vez examinado detenidamente por los técnicos, pudo comprobarse que no se trataba de ningún fenómeno marino, sino de un buzo llamado Emilio que andaba por aquellas aguas buscando tesoros.

Anécdotas célebres

(De «El cuento chino», de Pekín)

Cuentan de Newton, el sabio matemático inglés, al que se deben tantos adelantos en física y relojería, que un día se fué a merendar al campo y, como se hubiera sentado debajo de un manzano para meditar, se desprendió una manzana yéndole a caer sobre la cabeza. Entonces, Newton, con gran aplomo, comentó irónico:

¡Uy!

Y desde aquel día cogió tal afición a las manzanas, que no volvió a sentarse jamás bajo ningún manzano, sin antes zarandearlo enérgicamente.

★ ★ ★

Una prueba de la astucia y de la atención que ponía en sus cosas Napoleón, general francés del siglo XIX,

está en la anécdota que le ocurrió en Egipto, cuando, explicando los planes secretos a su Estado Mayor, pronunció aquella famosa frase:

—Desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos nos contemplan.

Con ello, advertidos los soldados de su guardia, subieron a lo alto de las pirámides y pudieron apresar a los arriesgados cuarenta siglos que estaban allí apretujados espiando, y que habían oído todos los secretos que había dicho este señor.

★ ★ ★

Bernard Shaw, célebre dramaturgo inglés, conocido por sus agudas ironías, recibió un día un billete de una dama admiradora suya que pretendiendo invitarle a tomar el té, decía: «Lady X estará en su casa tomando el té, mañana a las cinco». A lo cual contestó mordazmente el escritor: «Mister Bernard Shaw, también».

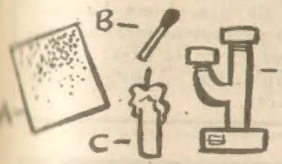
DON EULALIO

Midiendo la inteligencia

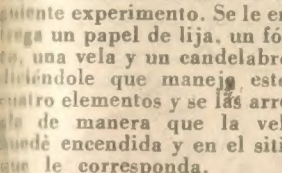
De «Trail Larald».

El eminente sabio rumano Paulesku Tabarrón es el creador de un moderno sistema experimental, basado en profundos estudios psicológicos, para conocer el grado de inteligencia de los niños. Con dicho invento el eximio científico ha sabido poner su nombre tan alto, que para escribirlo casi nos vemos obligados a ponernos de puntillas. El célebre y nunca bien ponderado profesor Tabarrón, ha accedido gustoso con su amabilidad de costumbre, y con su barba también de costumbre, a conceder una entrevista a la prensa, durante la cual ha dado lectura en términos claros y precisos, valiéndose de su voz y de sus gafas, a las notas en donde tiene cuidadosamente recopilada toda su labor, que una vez extractada y pasteurizada transcribimos para todos ustedes.

Para cerciorarse de si un niño va a ser un hombre de provecho o no — dice Tabarrón — basta someterlo al siguiente experimento. Se le entrega un papel de lija, un fósforo, una vela y un candelabro, diciéndole que maneje estos cuatro elementos y se las arregle de manera que la vela quede encendida y en el sitio que le corresponda.



Si el niño frota el fósforo en la lija, enciende la vela y la coloca luego en el candelabro no cabe duda que será un hombre de provecho capaz de llevar a cabo las mayores empresas, al menos en lo referente a prender las velas de los candelabros. Si frota el fósforo en el papel de lija y le da el fósforo a su tía Violante, ni es un hombre de provecho ni es nada. Si en cambio enciende el fósforo con la lija, lo coloca en el candelabro y se mete la vela en el bolsillo no cabe duda que el niño tiene un complejo de cleptomanía. Si, por el contrario, enciende la vela por el procedimiento normal y después le prende fuego a la habitación se trata indudablemente de un «piromaníaco». Y si en vez de hacer todo esto — añade finalmente el profesor Tabarrón — rasca el fósforo en la lija y se fuma después la vela, es que el niño es un tonto integral y sin remedio.



Como comer el arroz

(De «La paella valenciana), de Filadelfia).

Todos sabemos por propia experiencia lo que alimenta el arroz, sobre todo si se comen unos platos muy hondos y grandes, ya que entonces alimenta más. Pero he aquí que hay muchas maneras de comerse el arroz, según de dónde sea uno y de dónde sea el arroz. Así sabemos que el arroz puede comerse deprisa o despacio, por ejemplo, pero existen también otras maneras más raras.

En ciertos países, en vez de comer el arroz con carne o pescado, lo comen con arroz, costumbre bastante original que últimamente ha obtenido muchos adeptos; también hay otros que lo comen con leche, y aun otros con café con leche, además de los que lo toman con sifón.

Y no sólo acaban aquí los modos de preparar el arroz, sino que también existen diferencias en cuanto al objeto empleado para llevarlo del plato a la boca, pues para ello suelen emplearse cosas tan raras como el tenedor, o la pajita de sorber horchata en según qué lugar. Ya es sabido que en China pinchan el arroz con un palillo y en Sevilla con una banderilla, que es otro sistema de pinchar las cosas; en el Japón suelen tomarlo con una caña de pescar apuntando al plato, en espera de que los granos de arroz piquen, y en otros países se suelen emplear sistemas tan peligrosos como el de echar el plato de arroz por los aires e ir luego corriendo con la boca abierta de un lado para otro a recoger los granos que descienden, costumbre que suele ocasionar algunas bajas entre los comensales por mutuo cabezazo traumático.

Y no decimos nada de los países a cuyos habitantes les gusta el arroz relleno, en donde aseguran que es muy rico, por las gordas vitaminas que contiene. Nosotros, en vista de eso, preferimos comer berenjenas.

★ ★ ★

Poetas complicados

(De *Psychological and Whisky*, de San Francisco.)

Florencio Sindetikón, es un poeta que se complace en escribir poesías con palabras difíciles. Si los que las escriben con palabras fáciles se mueren de hambre, ¡que no le ocurrirá al vate Florencio! Según las enciclopedias, ha fallecido ya varias veces. Menos mal que es inmortal. He aquí una primorosa prueba de su númen. Se titula nada menos que

REUMA

Una máquina portátil
no es un objeto volátil,
ni un señor que come un dátil
por eso ha de ser un versátil.
Nicomedes es un necio,
y el hierro es algo muy recio,
mi suegra es un adefesio
de esos que no tienen precio.
Ayer ví a don Dionisio
recogiendo un desperdicio,
delante de un edificio
que creo que era el hospicio.
Y a mi tía, doña Ignacia,
vestida con poca gracia,
entrando en una farmacia
llamada «La Idiosincracia».
Pero lo que más celebro
es tener este cerebro
más caudaloso que el Ebro.

Florencio Sindetikón.

PRUDENCIO

por G. Martz-Schmidt

¡CANASTOS! ¡HE AQUI UN NEGOCIO PROBO Y FLORECIENTE!... ¡LA CRIANZA, MATANZA Y COBRANZA DEL PAVO!...
CARNECER
"ESTUDIOS SOBRE EL GANADO PAVAR".
"COMPENDIO SOBRE EL PAVO DE PEPE".
"BIOLOGIA DEL PAVO TRUFADO A LA BECHAMEL LIMITED COMPANY'S.A."
¡HAY QUE VER!... ¡YA ESTOY DE PAVO HASTA EL MENISCO!... ¡HA LLEGADO LA HORA DE MONTAR EL NEGOCIO!...
¡VENDO PAVOS DE CERÀMICA PARA BELENES!...

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

COMO le CONOCI

Encontré a Casimiro, mi actual marido, en una fiesta que daban los de Gutiérrez, con motivo de la puesta de Pepe de su niño recién nacido. Bailamos varios valses lentos, pues eso sucedía en el año 1907 de nuestra era; charlamos sana y alegremente; reímos juntos las sandeces que él susurraba en mis castos oídos, hasta que, por fin, a eso de las dos de la madrugada, entre polka y horchata, díjome unas palabras tan finas y tan suaves que mi corazon sensible se derritió cual polo de

vainilla, colocado encima de una estufa en funciones. Me casé con él. Una historia vulgar, sin importancia.

El 7 de febrero de 1907, fué, pues, el día del encuentro que había de iniciar el idilio que nos condujera al altar, y que había de permitir, al propio tiempo, que al transcurrir de las horas, Casimiro fuese el tío de mis sobrinos.

Dos meses más tarde, al regresar del viaje de novios, nos hallábamos los dos en la mesa, cuando de pronto ¡zas!, me tiró por la cabeza un plato lleno de rábanos salteados. Yo no me había acordado de que no le gustaban, a pesar de que me lo dijo en el trayecto Calatayud-Zaragoza. Y el hombre se disgustó.

El percance — que había de ser preludio de un diluvio de vajilla sobre mi pobre cabeza enamorada — se produjo el 12 de abril de 1907. Aquél fué el día en que conocí a mi actual esposo. Pero... era ya demasiado tarde. Desde 1907 le vengo sufriendo, y vivimos rodeados de vajilla de aluminio, que si es más perjudicial para mí, por lo menos es más económica para la casa. Por eso, — porque he sufrido tanto —, me siento ahora mucho más vieja y con menos ilusiones que entonces, a pesar de que acabo de cumplir cuarenta y tres años.

Felipa Simeón
27 años

Sea usted POETISA ¡CARAMBA!

Querida lectorcita: ¿Quiere usted ser poetisa en ocho días? Existen varios medios para conseguirlo. En primer lugar: fusilar poesías ajenas, cambiándoles algo para que no se vea tanto. Por ejemplo, allá donde dice:

Volverán las obscuras golondrinas,
volverán de sus nidos a colgar

le pone:

Volverán las obscuras gabardinas,
volverán de las perchas a colgar.

También puede hacerlas completamente sola, sin ayuda de ningún otro poeta. Todo depende de la paciencia que usted tenga cazando palabras que consuenen. A medida que se le ocurran las va anotando, en esta forma: Zapato, pato, arrebato, gato, rato, garabato, inquilinato, barato, boniato, etcétera. Con ellas puede hacer varias y

hermosas cuartetas, sean de corte clásico o ultramodernas, es decir que signifiquen algo o no quieran decir nada. ¿La quiere clásica? Pues allá va:

Vino ayer un tal Donato
a cobrar mi inquilinato.
Tuve yo un gran arrebato
y le di con un zapato.

¿La quiere surrealista?

Un árbol no es un boniato,
ni es un chofer, ni es un pato,
ni un bombero, ni un zapato,
ni hace miau como hace un gato.
Pero tampoco es barato.

Una vez tenga práctica, sólo le quedará saber distinguir entre una oda y una oca, una elegía y la lejía, un romance y un percance, un alejandrino y un Alejandro... Cuando sepa todo eso, lo demás es coser y cantar. De lo que se infiere, que si versificar es cantar, es también coser. Por eso las mujeres modernas no son poetisas. Ello se debe a que muchas no saben coser.

Confusión LAMENTABLE

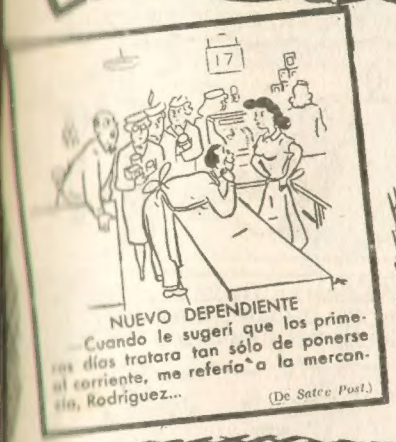
Me escribe indignada la señorita Rosenda de Nácar, para decirnos que no es cierto que en la representación del drama «El asombro de la mosca» en el «Círculo de Jugadores de la Oca» hiciera el papel de lija, como han publicado algunos periódicos locales, pues en realidad hizo el de la hija.

Quedan complacidos el papel y la señorita de Nácar.

OFELIO por JORGE.

¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡SÁLVEME USTED, CABALLERO DISTINGUIDO!
MI MARIDO ME VIENE PERSIGUIENDO COMO UN DINOSAURO DESBOCADO, Y QUIERE TRITURARME POR QUE QUEMÉ EL ASADO.
HARÉ... LO QUE PUEDA SEÑORA.
¡A... A... AL... TO AHÍ, AMIGO!
¡COMO SE ATREVE, MEQUETREFE!...
¡ROK!
¡APÁRTESE DE MI CAMINO, IMBÉCIL!
¡AY! ¡OY!
¡PERDONE, AMIGO, FUÉ SIN QUERER!...
¡USTED ES EL CULPABLE DE QUE AHORA TENGAMOS QUE GASTARNOS UNA FORTUNA PARA CURAR A MI POBRE MARIDO! ¡BURRO!
¡BERZOTAS!...

NUESTRA VORAZ TIJERA



NUEVO DEPENDIENTE

—Cuando le sugerí que los primeros días tratara tan sólo de ponerse al corriente, me refería a la mercancía, Rodríguez...

(De *Satev Post.*)

—Este sentimiento de pudor te honra, esposa mía... ¡Es verdaderamente lamentable que no tengamos una camisa a bordo!

(De *La Presse.*)

(De *Collier's*)

LARRY REYNOLDS

LORO COMPROMETEDOR

—Eloísa... ¿Quieres casarte conmigo?

(De *Satev Post.*)

DESPUES DEL JUICIO

...tos veinte años de trabajos forzados no me inte... ¡Lo que me duele es haber perdido mi primer

(De *Collier's.*)

—¿Me oyes, Pepito? Lima es la capital del Perú...

—Entonces va el Inspector Dan, y le dice al gangster...

(De *Satev Post.*)

—¿Quiere hacer el favor de beber a mi salud? Me siento mal.

(De *Satev Post.*)

...Es extraordinario como se parece a Vd. ... ¡Sobre todo, en los ojos!

(De *Satev Post.*)

—Nunca supe lo que era felicidad, hasta que me casé con Marta... Entonces, naturalmente, ya fué demasiado tarde.

(De *Collier's*)

—Y ahora, recuerde que tiene que decir la verdad, sólo la verdad, y nada más que la verdad... Exactamente como ensayamos.

(De *Satev Post.*)

DON BERRINCHE

80 por PEÑARROYA.

¡CARAMBA, RECAREDO, QUE CARA! ¿ES QUE HA PERDIDO TU EQUIPO POR DIEZ A CERO?

¡AY, DON BERRINCHE! ¡ESTOY DESE... RADO! RESULTA QUE AYER TUVE U... PALABRITAS CON UN SEÑOR SE OF... DIÓ, HOY ME HA MANDADO LOS PA... DRINOS Y MAÑANA DEBEMOS...

...BATIRNOS! ¡AY DE MI! ¡YO QUE LA ÚNICA ARMA QUE HE TENIDO EN MIS MANOS HA SIDO UN ABRELATAS! ¡AHORA VOY A HACER EL TESTAMENTO!..

¿Y ESO TE PREOCUPA, MEQUETREFE?

PUES, ¡ESTATE TRANQUILO! YO, DON BERRINCHE, OCUPARÉ TU PUESTO EN EL DUELO...

¡JE... JE!... ¡CON LO QUE ME GUSTAN A MI LAS DEGOLLINAS!...

¡OH, GRACIAS, DON BERRINCHE! ¡ES USTED UN HÉROE DE LOS MÁS GORDOS! ¡ES USTED MI TÍO!...

¡ADIÓS, MEQUETREFE, Y NO LLORES MÁS!

¡AAAAH!... ¡QUÉ SUERTE! ¡VOY A DEJAR EN PAÑALES A LOS TRES MOSQUETEROS!

¡POBRECILLO!... ¡CON CUATRO MANDOBLES Y DOS MOLINETES, VA A TENER BASTANTE!

¡AY! ¡YO SERÍA FELIZ SI CADA DÍA, ANTES DE ALMORZAR, TUVIESE UN PAR DE DESAFÍOS COMO VERMUT!..

YA ESTÁN AHÍ LAS VÍCTIMAS ESPERANDO... ¡POBRECILLOS! ¡NO SABEN LO QUE LES ESPERA!...

...Y COMO MI AMIGO, EL SEÑOR RECAREDO SE ENCUENTRA UN POCO ENFERMO, HE VENIDO YO A OCUPAR SU PUESTO Y LAVAR SU HONOR...

¡CUANDO QUIERAN PODEMOS EMPEZAR! ¡YO YA ESTOY A PUNTO!

¡ALTO, ALTO, SEÑOR! DÉJESE DE SABLES... NUESTRO PATROCINADO ES EL OFENDIDO Y A ÉL LE CORRESPONDE ELEGIR LAS ARM... Y, COMO EL SEÑOR ES DELANTERO CENTR... DEL BRUTOTES CLUB HA ESCOGIDO EL DESAFÍO A PATADAS...

¡PLAF!

¡PLOP!

¡MIRA QUE PRESENTARSE CON UN SABLE COMO LOS TIEMPOS DE MARI-CASCAÑA, SIN PENSAR ESTAMOS EN LA ERA DEL FUTBOL!... ¡Y CREO QUE CON LOS DOCE PENALTYS, ... TE DESPEJES DE DEFENSA Y CUATRO CORNERS YA VA BIEN SERVIDO!...